

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut Schauspiel, gelangt ab dem Wintersemester 2020/21 eine

### **Universitätsprofessur für Theaterwissenschaft/Dramaturgie**

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 5.005,10 € brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

#### **Aufgabenbereiche**

- Lehre im Pflichtfachbereich Dramaturgie für Studierende der Studienrichtungen Darstellende Kunst (Schauspiel) und Bühnengestaltung
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in Forschung und Praxis
- Betreuung von Dissertationen und wissenschaftlichen Diplomarbeiten im Fachbereich Theaterwissenschaft/Dramaturgie sowie des schriftlichen Teils von künstlerischen Diplomarbeiten vorrangig in den Studienrichtungen Darstellende Kunst (Schauspiel) und Bühnengestaltung
- Entwicklung, Mitwirkung und Durchführung von Forschungsprojekten im Fachgebiet Theaterwissenschaft/Dramaturgie
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

#### **I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene
- Habilitation bzw. eine mit der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation im zu besetzenden Fach
- ausgewiesene Forschungsschwerpunkte im Fachgebiet Theaterwissenschaft/Dramaturgie
- die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie zur Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Genderkompetenz

#### **II. Spezifische Anstellungserfordernisse**

- eine herausragende internationale wissenschaftliche Reputation auf dem Gebiet der Theaterwissenschaft, insbesondere bezüglich des Theaters im 20. und 21. Jahrhundert
- wissenschaftliche Forschung in Dramaturgie bzw. Forschung an der Schnittstelle von künstlerischer Theaterpraxis und Theorie
- die pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- Theaterpraxis als Dramaturg/in im Schauspiel oder in der Schauspielperformance

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

InteressentInnen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**14. November 2018**

unter der **GZ 68/18** per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Elisabeth Freismuth

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Drama, is offering a position beginning with the Winter Semester 2020/21 for a

### **University Professorship for Theatre Studies/Dramaturgy**

based on § 98 of the university law and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a fulltime contractual position. It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is 5,005.10 € gross (14 payments annually).

#### Task areas

- teaching in the main subject area of dramaturgy for students majoring in performing arts (drama) and stage design
- responsible representation and promotion of the subject area in research and practice
- supervising dissertations and scholarly diploma theses in the subject areas of Theatre Studies/Dramaturgy as well as the written part of artistic diploma theses primarily in the areas of performing arts (drama) and stage design
- development, participation and implementation of research projects in the areas of Theatre Studies/Dramaturgy
- participation in organizational, administrative and evaluation duties

#### I. Basic Employment Requirements

- a degree at the doctoral level from an Austrian or comparable foreign educational institute relevant to the position
- Habilitation and/or a qualification equal to the Habilitation in the subject area to be filled
- proven research competency in the subject areas of Theatre Studies/Dramaturgy
- willingness to participate actively in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts in Graz
- gender competence

#### II. Specific Employment Requirements

- an outstanding international scholarly reputation in the area of Theatre Studies, especially involving drama in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries
- scholarly research in dramaturgy and/or research involving artistic theatre practice and theory
- pedagogical and didactic aptitude for university teaching at an excellent level
- practical dramaturgy experience in theatre plays or in stage performances

The application documents will be kept by the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documentation before the

**14 November 2018**

in a PDF-file by e-mail to: [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at) using the identification number **68/18**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university aims to increase the proportion of women on its academic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate  
Elisabeth Freismuth