

I'm Not Who You Think I'm Not #36:

»Millis Erwachen. Schwarze Frauen, Kunst und Widerstand«

Buchpräsentation und Künstlerinnengespräche

Yvette Mutumba im Dialog mit Natasha A. Kelly, Diana Hartmann, Maciré Bakayako, Maseho, Nadu Hormann, Naomi Beukes-Meyer, Patricia Vester, Sandrine Micossé-Aikins und Zari Harat.



In der Blütezeit des deutschen Kolonialismus malte Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) die »Schlafende Milli« nackt auf einer Couch liegend. Als Inspirationsquelle ließ er nur die eigene Erotik gelten. Während zahlreiche Kunsthistoriker_innen neben der Ästhetik auch die Sexualfantasien von Kirchner in den Fokus ihrer Analysen nehmen, taucht Natasha A. Kellys Dokumentarfilm »Millis Erwachen« in die Gedanken- und Gefühlswelt seiner »Muse« ein. In bewegenden

Interviews, die die Vielfältigkeit und Verwobenheit Schwarzer deutscher Geschichte(n) reflektieren, führt uns die Filmemacherin vor Augen, inwieweit die Beschäftigung mit Kunst, in all ihren Ausprägungsformen, als »Heilmittel« dienen kann, gelebte emotionale Isolation und gesellschaftliche Unterdrückung zu lindern. Wie lässt sich darauf aufbauen? Welche Strategien können zusammengebracht werden? Welche müssen neu gedacht werden? Im gleichnamigen Buch werden nun die ungekürzten Interviews veröffentlicht. Zur Buchpremiere wird Yvette Mutumba vom kuratorischen Team der 10. Berlin Biennale in einen Dialog mit den Projektbeteiligten treten und in die Vergangenheit zurückgehen, um die Gegenwart zu spiegeln und Visionen von Zukunft zu artikulieren.

Samstag, 08.09.2018, KW Institute for Contemporary Art, Auguststraße 69, Berlin

- 17:00 Uhr Veranstaltungsbeginn:
Es besteht die Möglichkeit in Anwesenheit der Projektbeteiligten den Film zu schauen (Ausstellungsraum) und/oder an einer Präsentation ihrer künstlerischen Einzelarbeiten teilzunehmen (Seminarraum)
- 18:00 Uhr Programmbeginn:
Begrüßung durch Yvette Mutumba
Einführende Lesung durch Natasha A. Kelly
Spoken Word Performance: Maseho
- 18:30 Uhr Panel 1: Der Blick zurück auf Schwarze deutsche Geschichte
mit Nadu Hormann, Zari Harat, Maseho und Diana Hartmann
Spoken Word Performance: Maciré Bakayako
- 19: 15 Uhr Panel 2: Der Blick in die Gegenwart und Zukunft
mit Naomi Beukes-Meyer, Patricia Vester, Sandrine Micossé-Aikins und Maciré Bakayako
- ab 20 Uhr Musik mit DJ MWA, Künstlerinnengespräche und Buchverkauf

»Millis Erwachen« ist mit dem Black Laurel Film Award 2018 ausgezeichnet worden, ein internationaler Filmpreis für »Women of Color in the Age of #metoo«. Die Publikation erscheint im Orlanda Frauenverlag, Berlin.